

Fach: Kunst

Jahrgang: 7/8

Thema der Unterrichtsreihe: <b>Lebensräume</b>		Zeitraum (U-Std.):3-5 Doppelst.		
Schwerpunktkompetenz: <b>Ästhetisch und künstlerische Handlungskompetenz (Wahrnehmen/Gestalten/Reflektieren)</b>				
Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema <b>3.11 Nachhaltige Entwicklung / Lernen in globalen Zusammenhängen/3.8 Interkulturelle Bildung u. Erziehung</b>				
Konkretisierung:				
Lebensweltbezug	Verfahren/Strategien	Material/Werkzeuge	Kunstwerke	Außerschulischer Lernort
<ul style="list-style-type: none"> <li>Schulweg</li> <li>Familie</li> <li>Kindheit/Jugend</li> <li>Spandauer Forst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bildhaftes Gestalten</li> <li>Inszenieren</li> <li>Sammeln u. Collagieren</li> <li>Fotografieren</li> <li>Ästhetisch Forschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinge und div.Materialien</li> <li>Papier/Pappe/..</li> <li>Naturmaterialien</li> <li>Fundstücke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst im Kontext von Kunstgeschichte</li> <li>Zeitgenössische Künstler (Kiefer, Goldsworthy,...)</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spandauer Museum</li> <li>Zitadelle Spandau</li> <li>Spandauer Denkmaler ...</li> <li>Einzugsgebiet Spandau</li> <li>Schulumgebung</li> </ul>
Leistungsbewertung: <b>Kursarbeit/Präsentationen/Portfolio/Produkte des Unterrichts</b>				
Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe D:	Grundlegendes Niveau – Niveaustufe E:		Erweitertes Niveau - Niveaustufe F:	
<p><b>Wahrnehmen:</b> ...aus unterschiedlichen Material eine Auswahl für Vorhaben treffen</p> <p><b>Gestalten:</b> ...Überschaubare Arbeitsabläufe organisieren</p> <p><b>Reflektieren:</b> ...die eigenen künstlerischen Entscheidungsschritte mit denen Einzelinformationen der anderen vergleichen</p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> ...mögliche Umgangsweisen mit Material, wie z.B. Erinnerungen, Bilder, Zeichen und Ideen miteinander vergleichen</p> <p><b>Gestalten:</b> ...künstlerische Gestaltungsvorhaben planen und durchführen</p> <p><b>Reflektieren:</b> ...Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Gestaltungsprozessen beschreiben</p>		<p><b>Wahrnehmen:</b> ...Material als Anregung für eigene Vorhaben beschreiben und analysieren</p> <p><b>Gestalten:</b> ...eigene Recherchen durchführen</p> <p><b>Reflektieren:</b> ...die für das eigenen Vorhaben verwendete Materialauswahl begründen</p>	

**Sprachbildung** 1.3.1 ... die Bedeutung unbekannter Wörter, Fachbegriffe oder Wendungen aus dem Text- bzw. Redezusammenhang erschließen. 1.3.2... Texte verschiedener Art lesen und in andere Darstellungsformen übertragen 1.3.3 Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit präsentieren. 1.3.6 alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen situationsgemäß anwenden

**Medienbildung:** 2.3.2 ... Kommunikationsmedien aus ihrer Lebenswelt auswählen und diese sachgerecht anwenden 2.3.3 Gestaltungselemente für eine Präsentation nach vorgegebenen Kriterien auswählen... Eigene Gestaltungsprozesse mit unterschiedlichen Medien umsetzen.